

LA RENAISSANCE

I- Généralité :

Doctrines philosophiques et **sociologiques** qui fleurissaient en **Europe** (d'abord en **Italie**) à l'époque de la **désagrégation** du **régime féodal** et de l'affirmation des **Etats-nations** (XV - début du XVII^e siècle).

La scolastique était encore la philosophie officielle de l'époque mais l'apparition de la **culture humaniste**, le fait de renouer avec l'héritage philosophique de l'**Antiquité** et de grandes réalisations accomplies par les **sciences naturelles** ôtèrent à la philosophie avancée de la Renaissance le rôle de simple servante de la **théologie** et lui confère une certaine orientation **antiscolastique**.

Ces tendances se manifestèrent le plus tôt dans le domaine de l'**éthique** et notamment dans la continuation des **traditions éthiques** du **stoïcisme** (**Pétrarque**) et de l'**épicurisme** (**L. Valla**) dirigées contre la **morale chrétienne** dominante.

Ce sont les **concepts** de **Bruno**, de **Nicolas de Cuse**, de **Cardan**, de **Telesio**, de **Paracelse** et d'autres dans le domaine de la **philosophie de la nature** qui jouèrent le plus grand rôle dans la philosophie de l'époque de la Renaissance, ce sont eux qui témoignèrent de l'effondrement de la conception scolastique du monde et des **méthodes** d'interprétation de la **nature** propres à la scolastique.

Quoique reflétant le caractère **transitoire** de l'époque de la Renaissance (passion pour l'**astrologie**, la **magie**, l'**alchimie** et d'autres **fausses sciences**), la ligne générale du développement de la philosophie de la nature traduisait l'affirmation progressive de la conception matérialiste du monde (**Bruno**, **système héliocentrique de Copernic**).

L'orientation de la philosophie de l'époque vers les sciences naturelles aboutit principalement aux méthodes d'**étude mathématique** et **expérimentale** de la nature dont **Leonard de Vinci** et en particulier **Galilée** fournirent un système philosophique dans leurs œuvres.

Elle déboucha également sur la conception **déterministe** de la réalité opposée à son interprétation théologique par les scolastiques et la formulation des **lois** de la nature authentiquement scientifiques, débarrassées d'éléments d'**anthropomorphisme** (**J. Kepler** en **astronomie**, **G. Galilée** en **mécanique**).

Les traits déterminants de la philosophie de la Renaissance dans le domaine des sciences de la nature étaient une interprétation **métaphysique** des éléments de la nature comme **non-vivants**, dépourvus de toute **qualité** ; l'absence d'une **conception historique de la nature**, ce qui était à l'origine d'une inconséquence **déiste** conservant la situation spécifique de **Dieu** dans un **monde infini** (Galilée, partiellement **F. Bacon**).

Les profondes **mutations** sociales et économiques qui se produisirent à l'époque de la Renaissance se reflétèrent dans de très nombreuses conceptions de **science** sociale qui interprétaient la **société**

comme un ensemble d'individus existant chacun pour soi. Cela reflétait l'**individualisme** de la société de l'époque.

Les nouveaux concepts du **pouvoir d'Etat**, entièrement indépendants des autorités religieuses et spirituelles (**Machiavel, J. Bodin, A. Modrzewski**) traduisaient l'affirmation et le renforcement des Etats-nationaux.

A l'époque de la Renaissance foisonnent également des doctrines utopiques exigeant la **socialisation** de la **propriété** sur la base des « **Ecritures** » (**Münzer**) ; les premières tentatives de brosser le tableau de la société à caractère **utopique** (**More** et **Campanella**) apparaissent.