

LES PIGMENTS

I- Généralité :

Substances naturelles qui colorent le support auquel elles sont incorporées ou superposées sous forme de **particules microscopiques** qui forment une phase **hétérogène** dans le **substrat** même.

Comme tels, ils sont distincts des **colorants**, qui agissent sur le support en étant dissous en lui ou fixés à l'état de **subdivision moléculaire**, en phase **homogène**.

Chimiquement, les pigments se divisent en **minéraux** et **organiques**. Cette division a un sens industriel précis, car la production des pigments non organiques fait partie d'un secteur distinct de l'industrie des colorants, tandis que la production des pigments organiques en est une partie, en raison de la similitude des **méthodes de synthèse** et de travail.

Les pigments non organiques sont les plus courants, tandis que les pigments organiques, plus chers, sont utilisés pour des applications plus raffinées (**par exemple**, la coloration des **fibres synthétiques**), où l'on demande une grande intensité de coloration et des conditions particulières de compatibilité avec le support. Leur emploi est aussi dicté par des motifs **hygiéniques** et **écologiques** ; ils remplacent les pigments minéraux qui contiennent des **éléments toxiques**, comme le **plomb**, le **chrome**, le **cuivre**, etc.

Liés chimiquement à diverses classes de colorants, les pigments organiques sont rendus **insolubles** par combinaison avec certains **réactifs** ou produits directement sous forme insoluble. Parmi les pigments les plus importants, il faut citer les dérivés de l'**anthraquinone**, de l'**alizarine** et les **phtalocyanines**.

En **biologie**, on appelle pigment, toute substance colorée présente sous quelque forme que ce soit dans les tissus animaux ou végétaux (**par exemple**, la **chlorophylle**, présente dans toutes les plantes vertes à qui elle donne la **couleur**).