

LA PHOTOGRAPHIE

Généralité :

Procédé d'**enregistrement** et de **reproduction** des **images** par l'action de la **lumière** ou d'autres **radiations** comme les **rayons infrarouges**, les **ultraviolets**, les **rayons X (radiographie)** et les **rayons Y**.

La sensibilité à la lumière des **sels d'argent** dut découverte **en 1725** par le médecin allemand **J. H. Schulze** : **en 1802**, l'Anglais **T. Wedgwood** obtint des **tirages** (non permanents) par contact, sur des papiers au **nitrate d'argent**.

En 1816, le français **N. Niepce** obtint les premiers tirages **héliographiques** sur de l'**étain** sensibilisé avec du **bitume de Judée** et réalisa grâce à ce système, **en 1826**, la première photographie.

A partir de **1835**, **J. Daguerre** perfectionna un procédé (**daguerréotypie**), qui consistait à sensibiliser une plaque de **cuivre** avec de l'**iodure d'argent**, et à développer l'image grâce aux vapeurs de **mercure**.

La même **année**, le physicien anglais **W. H. Fox Talbot** produisit du papier sensibilisé avec du **chlorure d'argent**, et réalisa des photographies par la **méthode Calotype** : **méthode avec négatif**, dont il fallait huiler le papier pour le rendre transparent et en obtenir un **positif**.

A partir de ce moment, les découvertes se multiplièrent et amenèrent la photographie à son degré de perfectionnement actuel.