

HUMANISME

I- Généralité :

(Du latin **humanus** = **humain**), ensemble des **idées** qui expriment le **respect** de la **dignité** et des **droits de l'homme**, de sa **valeur** en tant que **personnalité**, le souci d'assurer le **bien** des hommes et leur plein **développement**, de créer des **conditions sociales** qui leur soient **favorables**.

L'humanisme est l'**antipode** de tout **fanatisme**, du **rigorisme**, de l'**intolérance**, du non respect des **opinions** et des **connaissances** d'autrui.

Comment mouvement idéologique, l'humanisme apparaît à l'époque de la **Renaissance** (**XVe – XVIe siècle**), combattant la **féodalité** et les conceptions théologiques médiévales.

Les humanistes se prononcent en faveur de la liberté de la personnalité humaine, s'élèvent contre l'**ascétisme** religieux, affirment le droit au **plaisir** et à la satisfaction des besoins terrestres.

Les humanistes les plus éminents de la renaissance, tels : **Dante, Pétrarque, Boccace, Leonard de Vinci, Erasme, Bruno, Rabelais, Montaigne, Copernic, Shakespeare, F. Bacon**, ont joué un rôle important dans la formation d'une **conception laïque du monde**.

L'humanisme contemporain a atteint son plein épanouissement dans les œuvres des **encyclopédistes** du **XVIIIe siècle**, qui ont fait leurs les mots d'ordre de **liberté**, d'**égalité** et de **fraternité**, défendu le droit de l'homme au libre développement de ses **facultés naturelles**.

II- Théories :

- **Erasme** (en latin **Desiderius Erasmus** – nom de plume de **Gerhard Gerhads**) de Rotterdam (**1469 – 1536**), savant et philosophe humaniste néerlandais, fut un adversaire de la **scolastique** et un précurseur de la **réforme**.

Il considérait la renaissance des sciences et des arts de l'Antiquité comme un besoin nécessaire pour le **christianisme « authentique »**.

Il fut le pionnier d'une étude **philologique** des **Écritures**, il critiqua d'un point de vue humaniste tant le **catholicisme** que le **protestantisme** naissant au début du **XVIe siècle**. Raillant le **fanatisme** et la **violence**, l'étroitesse de l'**esprit national** et les **dissensions religieuses**, l'**hypocrisie** et l'**ignorance**, qu'il dépeint avec éclat dans son ouvrage le plus célèbre l'« **Eloge de la folie**» (**1509**), il exerça une influence considérable sur la tradition humaniste de toute la **civilisation** européenne.