

# HERMENEUTIQUE

## I- Généralité :

(Du grec **hermèneutikos** = j'interprète), **art** et **théorie** de l'**interprétation** des textes en se fondant sur des **critères objectifs** (**sens grammatical** des mots et leurs **variations** déterminées par les **circonstances historiques**) ou sur les **critères subjectifs** (intentions **des auteurs**).

Née à l'époque de l'**hellénisme** en relation avec l'étude scientifique et l'édition des textes classiques (ceux d'**Homère** par exemple), elle se consacre par la suite à l'interprétation des « **livres sacrés** » (**exégèse**).

Au **XIXe siècle** se développe l'herméneutique dite « **libre** » qui ne se limite plus ni à l'objet étudié ni au sens du texte lui-même.

## II- Théories :

- **Dilthey Wilhelm (1833-1911)**, philosophe idéaliste allemand, représentant de la **philosophie de la vie**.

Le point central de sa doctrine est le concept d'un esprit vivant qui se développerait sous des formes historiques.

Dilthey nie la possibilité d'une connaissance des **lois** qui régissent le processus historique ; la philosophie ne saurait être qu'une « **science des sciences** », « **une théorie de la science** ».

Il divise les sciences en **sciences de la nature** et **sciences de l'esprit**, ces dernières ayant pour objet l'étude de la réalité sociale.

La philosophie doit commencer par l'analyse de la **conscience**, seul moyen de pénétrer l'**essence** de la **vie naturelle** et **spirituelle**.

Toutes les sciences de l'esprit reposent sur la **psychologie**, non sur la **psychologie explicative** qui se fonde sur la **causalité**, mais sur la **psychologie descriptive**.

Dilthey insiste sur le rôle de l'**imagination** dans la création artistique : grâce à elle, le **poète** élève l'**accidentel** au rang du **significatif** et montre le typique comme fondement de l'**individuel**.

La philosophie s'articule aux sciences historiques grâce à l'herméneutique, théorie de l'interprétation.

L'herméneutique devient une **méthode** spécifique des **sciences sociales**, appelée à permettre une « **compréhension** » des **faits sociaux** à partir des intentions subjectives des hommes qui font l'**histoire**.

La « **compréhension** » s'oppose en l'occurrence, dans les sciences de la nature, à l'« **explication** » qui tend à l'**abstraction**, à la **généralisation**, à l'**établissement de lois**.

Au **XXe siècle** l'herméneutique devient une méthode fondamentale de la **philosophie**, d'abord dans le cadre de l'**existentialisme (Heidegger)**, puis dans le cadre de l'herméneutique philosophique proprement dite, ce qui conduit la philosophie à se confiner dans les limites du **langage**, et appréhende l'herméneutique à l'analyse **néo-positiviste** du langage.

- **Ecole de francfort (J. Habermas et d'autres)**

Pour cette école, l'herméneutique est appelée, en tant que « **critique de l'idéologie** », à dégager dans l'analyse du langage « **un instrument de domination et de pouvoir social** », « **justifiant des rapports de violence organisée** ».

L'herméneutique apparaît chez J. Habermas comme un moyen de consolider les différentes tendances de la philosophie contemporaine.

Les procédés qu'elle emploie sont susceptibles d'être utilisés par les **sciences historiques, juridiques** et autres qui ont affaire à l'analyse des résultats objectivés de l'activité consciente de l'**homme**.