

LES FAÇADES

I- Généralité :

1- Définition :

On appelle façade, l'élévation extérieure du bâtiment. On ne dessine en principe que les façades possédant des ouvertures.

Les façades sont dessinées en caractères essentiellement artistiques, elles permettent de juger l'aspect définitif du bâtiment.

Pour ces raisons, il faut :

- tracer les angles se produisant sur les façades, enfin de mettre en évidence les différents reliefs on fait toujours les angles à 45° par rapport à la verticale. Les angles se trouvent donc à droite des baies et des décrochements. Dessiner à l'échelle les personnages, végétation, véhicules qui animeront la façade, ils permettent d'apprécier son importance.
- Les façades se dessinent selon leur orientation géographique, **exemple** : façade Sud, façade Nord. L'orientation sera les **quatre points cardinaux**.

Remarque :

En règle générale, les façades ne comportent pas d'arrêts cachés. Toutefois, certains cabinets d'architecture représentent les planchers en pointu (meilleure compression surtout dans le cas des habitations à planchers multiples).

- Pour agrémenter la façade et donner une meilleure idée de la taille de l'habitation, on représente souvent même à l'échelle des personnages, arbres, véhicules...

2- Les éléments représentés :

- Mur extérieur
- Toiture
- Menuiserie extérieure : les pièces de menuiserie sont représentées simplifiées (de façon très simple).
- Fondation

- Toiture : les éléments de couverture, les chenaux, les rives sont représentés
- Ombres : elles mettent les façades en valeur et visualisent les différents décrochements.

