

# LE DISCOURS

## I- Généralité :

Quand nous parlons ou quand nous écrivons, nous produisons un discours. Mais, selon les circonstances, la situation et la personne (ou les personnes) à qui nous nous adressons, nos intentions sont différentes : on peut vouloir raconter une histoire, décrire un lieu, expliquer le fonctionnement d'une machine, convaincre quelqu'un qu'il a tort, etc.

## II- Les Fonctions du discours :

Quelles sont donc les principales fonctions des discours ?

### A- Le Discours narratif :

Nous vivons dans un monde de récits ! Tous les jours, nous racontons, ou on nous raconte, des faits, des anecdotes de la vie quotidienne. La presse écrite, la télévision rapportent des événements politiques, des exploits sportifs, des faits divers qui ont réellement eu lieu. Les romans, les bandes dessinées nous plongent dans des histoires imaginaires. Les films, eux aussi, racontent des histoires en images.

Pour qu'il y ait un récit, il faut qu'**un événement au moins**, grand ou petit, se soit passé. L'histoire a un début et une fin : entre les deux, la situation, par étapes, a évolué. Par exemple, entre le moment où le Petit Prince apparaît dans le désert à l'aviateur et celui où il meurt, piqué par un serpent, il a fait plusieurs rencontres qui lui ont montré qu'il ne pouvait pas s'adapter à la vie sur notre planète. Dans chaque histoire, il y a **un ou plusieurs personnages**. Ils agissent sur les événements ou bien ils en sont les victimes. Dans les contes, on trouve toujours un héros, des ennemis, une victime. Chacun, ainsi, a un rôle dans l'histoire.

L'histoire se déroule **dans certains lieux et à une certaine époque**, qu'on peut ou non déterminer. Les verbes et les indications de temps montrent la succession des actions et leur progression.

### B- Le Discours descriptif :

Les guides et les dépliants touristiques, les publications des agences immobilières, les catalogues, et, d'une façon générale, toute la documentation technique décrivent paysages, maisons, objets, etc., avec ou sans images.

On trouve également des descriptions **insérées dans les récits**. Quand on raconte une histoire, on a besoin en effet de faire imaginer au lecteur les lieux où elle se déroule (paysages, habitations), les personnages, hommes ou animaux, qui en sont les acteurs.

Le **portrait** est une forme particulière de la description.

### C- Le Discours explicatif :

Dans une encyclopédie, un ouvrage documentaire, un manuel, on trouve des textes explicatifs qui fournissent des informations de manière organisée ; les phénomènes (scientifiques, historiques, etc.) sont expliqués, **décomposés logiquement**. Dans un guide touristique, le mode d'emploi d'une machine ou la règle d'un jeu, les informations sont associées à des explications qui permettent d'agir : d'organiser son voyage, de se servir de la machine, de jouer...

Par opposition au discours argumentatif, le discours explicatif est **neutre** ; son auteur ne se manifeste pas.

### D- Le Discours argumentatif :

Quand on veut défendre son opinion, son innocence ou quand on veut montrer à quelqu'un qu'il a tort, on cherche à le convaincre. Pour cela, on avance des raisons que l'on juge bonnes : ce sont des **arguments**.

L'auteur d'un texte argumentatif s'adresse directement à son lecteur. Il veut le faire réfléchir mais souvent aussi toucher sa sensibilité. Il organise ses arguments de manière logique ; pour les rendre plus parlants, il fait appel à des **exemples**.

Les avocats, les hommes politiques produisent des discours argumentatifs, mais on en rencontre également dans les romans ou les pièces de théâtre, chaque fois qu'un personnage veut convaincre.

### E- Plusieurs types de discours dans un même texte :

Dans une même œuvre, on peut rencontrer tous les types de discours ; c'est le cas en particulier des romans. Ces extraits tirés du *Petit Prince* de Saint-Exupéry le montrent clairement.

« Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. [...] Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. » (discours **narratif**)

« La cinquième planète était très curieuse. C'était la plus petite de toutes. Il y avait juste assez de place pour loger un réverbère et un allumeur de réverbères. » (discours **descriptif**)

« Quand il est midi aux États-Unis, le soleil, tout le monde le sait, se couche sur la France. Il suffirait de pouvoir aller en France en une minute pour assister au coucher du soleil. » (discours **explicatif**)

« La preuve que le Petit Prince a existé, c'est qu'il était ravissant, qu'il riait, et qu'il voulait un mouton. Quand on veut un mouton, c'est la preuve qu'on existe. » (discours **argumentatif**)