

LA CONSCIENCE

I- Généralité :

Catégorie esthétique qui désigne la forme supérieure d'**aptitude** de l'individu au **contrôle moral** de soi.

Contrairement au motif (sens du **devoir**), la conscience englobe aussi le jugement des actes passés que l'homme se formule lui-même à partir de son sentiment **responsabilité** vis-à-vis de la **société**.

Elle oblige l'homme à mériter par ses actions non seulement le respect de soi-même (ne pas s'humilier), comme dans le cas du sentiment d'**honneur** ou de **dignité** personnelle, mais surtout elle l'enjoint de se mettre entièrement au service de la société, de l'humanité.

Elle implique en outre l'aptitude de l'individu à considérer d'un œil critique ses propres **opinions** et celles d'autrui en fonction des besoins objectifs de la société, de même que le sentiment de responsabilité pour ses propres **actes** et aussi pour tout ce qui se déroule autour de lui.

II- Formation :

La conscience est une faculté inculquée socialement. Elle se définit par le degré d'évolution historique de l'homme, ainsi que par sa position sociale au sein des conditions objectives où il est placé. Elle apparaît comme l'unité des processus **psychiques** qui participent activement chez l'homme à l'appréhension du monde objectif et de sa propre **existence**.

Elle se forme au cours du processus de **travail**, de l'activité sociale et de production, étant indissolublement liée à la langue, qui est aussi ancienne qu'elle.

Elle se manifeste tant dans la compréhension de la portée **morale** de ses propres actes que dans un ensemble d'émotions (« **remords de conscience** »).

L'homme est plongé dès sa naissance dans un univers d'objets forgés par les générations précédentes, et il ne se forme comme être humain qu'en apprenant à les utiliser de façon **rationnelle**.

Son mode d'appréhension de la réalité n'est pas directement conditionné par son organisation physiologique (comme chez les animaux), mais par les pratiques matérielles et concrètes acquises dans les **relations** avec les autres hommes.