

L'AUTOBIOGRAPHIE

I- Généralité :

1- Définition :

Lorsqu'un écrivain publie un livre dans lequel il **raconte sa vie**, il écrit sa propre **biographie**. Ce type de littérature donne lieu à un genre : l'**autobiographie**.

2- Typologie :

- Dans une autobiographie l'**auteur** (la personne qui écrit le livre), le **narrateur** (la personne qui raconte l'histoire) et le **personnage principal** sont **une seule et même personne** et ont donc le **même nom**.
- En général, l'auteur annonce clairement au lecteur, au début de son œuvre, qu'il va raconter sa vie, ses souvenirs.
- Le plus souvent, l'œuvre autobiographique suit l'ordre chronologique : l'auteur commence par parler de son enfance, puis de sa vie d'adulte.

3- Historique :

L'autobiographie est apparue **tardivement** dans l'histoire de la littérature. Même si on perçoit les prémices du genre autobiographique dans la tradition chrétienne avec les écrits de saint Augustin (354-430) ou de **sainte Thérèse d'Avila (1515-1582)**, on doit à **Jean-Jacques Rousseau** d'avoir écrit au **XVIII^e siècle** la première autobiographie : **les Confessions (1782-1789)**.

Dans sa recherche d'**introspection** et de **dévoilement**, il s'inspire de la formule grecque « **Connais-toi toi-même** » et ouvre la voie à un nouveau genre : « Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur ».

Le genre se développe à la fin du **XIX^e siècle** et ce n'est sans doute pas un hasard. À ce moment naissent en effet deux nouvelles sciences qui étudient l'homme et son comportement : la psychologie et la psychanalyse.

4- Raisons de l'autobiographie :

L'écrivain qui publie une œuvre écrit pour ses lecteurs. En faisant paraître son autobiographie, il peut s'assurer qu'il laisse à ses contemporains et aux générations futures une **certaine image de lui**. C'est ce que fait **René de Chateaubriand (1768-1848)** dans ses *Mémoires d'outre-tombe*.

Un auteur peut aussi par le biais de son autobiographie expliquer le sens de sa vie et de son parcours. Jean-Jacques Rousseau trouve, par cette voie littéraire, le moyen de **se justifier** auprès de ses contemporains assez critiques à son égard.

Cependant bien souvent, on sent que l'auteur écrit avant tout **pour lui-même**. Ainsi la lecture des *Mots* de **Jean-Paul Sartre (1905-1980)** révèle toutes les questions que se pose l'auteur à propos du rôle de la littérature dans la formation de sa personne. Au **XX^e siècle**, l'autobiographie a, en réalité, moins pour vocation de dresser le bilan d'une vie que d'être un moyen pour l'écrivain de se définir, de **s'interroger sur son identité**.

Malgré tout, l'« **écriture de soi** » laisse en suspens la question de la vérité en littérature. C'est pour cette raison que certains écrivains s'opposent à ce genre, comme **Paul Valéry** qui affirme : « En littérature, le vrai n'est pas concevable ».